

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORES: DEVANIR DE SOUZA JÚNIOR E VALÉRIA MARQUES BARBARA  
RODRIGUES**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020**



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 19/10 a 23/10 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professores Devanir e Valéria**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**HISTÓRIA**

- Compreender os movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas.
- Entender os embates sociais e movimentos de resistência: negros.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Compreender e identificar os verbos.
- Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.

**MATEMÁTICA**

- Compreender as operações fundamentais com números racionais: adição e subtração.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
- Resolver situações problemas envolvendo sistema de numeração decimal;
- Resolver situações problemas envolvendo números naturais: comparação e ordenação;
- Entender agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS**. Se estiver fazendo no caderno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem.

**DIA: 19/10 (SEGUNDA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa**  
**Matemática**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Os **verbos** constituem uma classe gramatical que é responsável por expressar uma ação, um estado, um desejo ou um acontecimento, ou até um fenômeno natural, por isso essa classe é fundamental à nossa comunicação. Os verbos flexionam-se em tempo, modo, número e pessoa, o que torna seu estudo complexo. Embora sejam muitos os elementos que constituem essa classe de palavras, a dedicação para estudá-la é necessária para alcançar a norma padrão de nossa língua.

Leia a cantiga de roda a seguir:

**O Cravo e a Rosa**

O Cravo  
**Brigou** com a Rosa  
Debaixo de uma sacada  
O Cravo **saiu** ferido  
E a Rosa despedaçada.

O Cravo **ficou** doente  
A Rosa **foi visitar**  
O Cravo **teve** um desmaio  
A Rosa **pôs-se a chorar**.



<https://www.soescola.com/2020/05/atividades-o-cravo-e-a-rosa.html>

Domínio público.

1- As palavras destacadas na cantiga são:

- adjetivos
- substantivos
- verbos

2 - Leia o verso:

**"O Cravo brigou com a Rosa"**

a) Neste verso, a briga entre o Cravo e a Rosa:

- acontece no presente
- aconteceu no passado

b) Como ficaria o verso se a briga tivesse ocorrido no presente?

- O Cravo brigou com a Rosa.
- O Cravo briga com a Rosa.

**MATEMÁTICA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

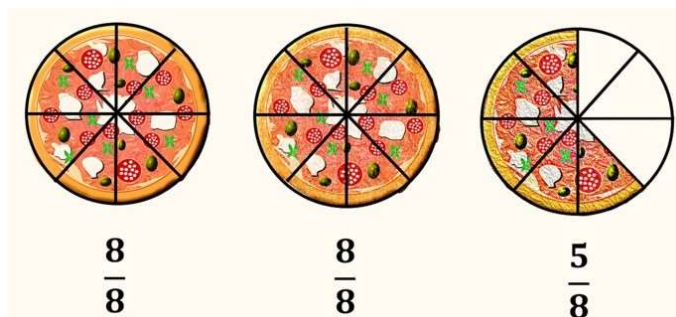
Na aula de hoje estudaremos as **Operações Fundamentais** e os **Números Racionais Positivos**.

Primeiramente devemos nos lembrar o que são números naturais: *os números naturais são aqueles que usamos diariamente para contar objetos, números. Por exemplo: 1, 2, 55, 325 e assim por diante. Com os números naturais é possível realizar diversas operações matemáticas: adição, subtração, multiplicação e divisão.*



Já estudamos a adição de números racionais, hoje iremos aprender como funciona a subtração. Mas primeiro: **VAMOS RELEMBRAR!**

números racionais → Os **números racionais** são os números que podem ser escritos na forma de fração.



Para entender a soma e subtração de frações:



Assista a este vídeo para facilitar o entendimento:  
<https://www.youtube.com/watch?v=PAdD-k8TqYQ>

Exercício:

1) Apresente o resultado das seguintes somas e subtração de frações:

a) e)  $\frac{3}{5} - \frac{1}{5} =$   $\frac{2}{3} + \frac{5}{3} =$

b) f)  $\frac{3}{2} - \frac{1}{2} =$   $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} =$

c)  $\frac{3}{8} - \frac{3}{8} =$


d) g)  $\frac{3}{5} - \frac{4}{5} =$   $\frac{2}{7} + \frac{4}{7} =$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
 TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VAMOS ESTUDAR?  
 LÍNGUA PORTUGUESA  
 MATEMÁTICA

LÍNGUA PORTUGUESA

O que estão fazendo? Complete as frases de acordo com as ações/ verbos.

				
1. Ela _____ (patinar).	2. Eu _____ (chorar).	3. Tu _____ (ler).	4. Eles _____ (cantar).	5. Tu _____ (comer) melancia.
				
6. A Rosa _____ (rezar).	7. Eles _____ (mostrar) os seus desenhos.	8. Ele _____ (pensar).	9. Nós _____ (ir) para a escola.	10. Tu _____ (dizer) adeus.
				
11. Ela _____ (enviar) emails.	12. Eles _____ (chegar) à meta.	13. Nós _____ (conversar).	14. Ela _____ (atirar) beijos.	15. Eu _____ (brincar).
				
16. Tu _____ (beber) leite.	17. Vós _____ (comprar) os bilhetes.	18. Eu _____ (abraçar) a minha boneca.	19. Ele _____ (montar) a cavalo.	20. Vós _____ (regressar) a casa.

MATEMÁTICA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Na aula de hoje entenderemos como **ordenar números naturais**.

Existem várias estratégias para ordenar números naturais. É possível comparar cada algarismo pela ordem dele ou ainda utilizar uma reta numérica.

**COMPARANDO**

Para ordenar dois ou mais números, uma possibilidade é analisar cada um dos algarismos.

Exemplo: **1 343** e **1 453**

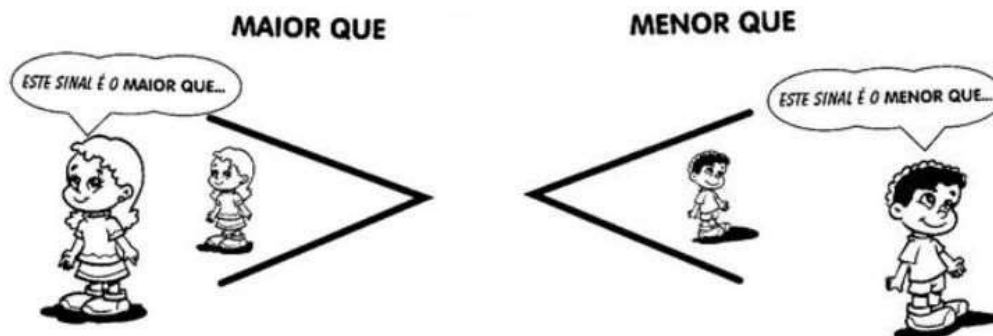
Unidade de milha	centena	dezena	unidade
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

Observe a tabela, a comparação deve sempre começar pela maior ordem, no caso a unidade de milhar. Para esse exemplo ambos apresentam 1 unidade de milhar.

O passo seguinte é analisar a próxima casa, a da centena. Nesse exemplo veja que há **3** e **4** centenas. Como **4** é maior que **3** basta parar a comparação e concluir que **1453** é maior que **1343**.

Também podemos usar símbolos matemáticos ao invés de escrever a expressão **maior que** ou **menor que**. Para isso usamos os símbolos:

**Aprende os símbolos > e <**



[www.cadernoscolar.com](http://www.cadernoscolar.com)



Assista a este video para facilitar o entendimento:

<https://www.youtube.com/watch?v=880qFMHOrjw>

Exercício:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Rafaela deve ordenar os números abaixo, do maior para o menor.

32 – 23 – 34 – 26 – 38 – 25

A ordem desses números, do maior para o menor é

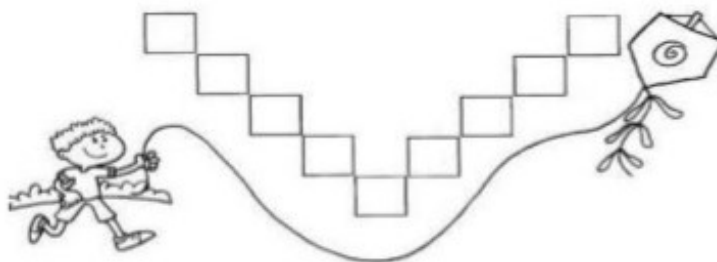
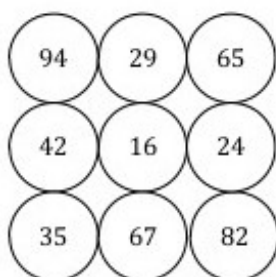
A 23 – 25 – 26 – 32 – 34 – 38

B 32 – 34 – 38 – 26 – 25 – 23

C 38 – 34 – 32 – 26 – 25 – 23

D 38 – 26 – 25 – 34 – 23 – 32

Agora ordene os números naturais de acordo com a escada ascendente



**DIA: 21/10 (QUARTA-FEIRA)**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

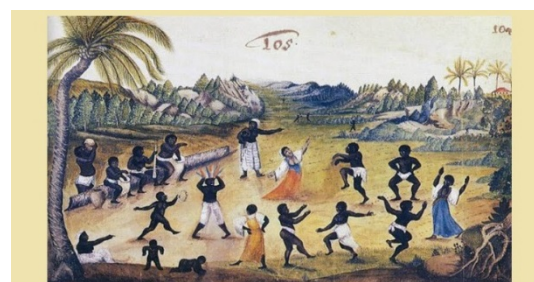
MATEMÁTICA

**HISTÓRIA**

Na aula de hoje veremos alguns **Movimentos Sociais, Políticos e Culturais do Paraná** que **opuseram resistência e/ou lutaram por causas negras**.

*Alguém sabe alguma coisa sobre quilombos no Paraná?!?*

*Até 2004 acreditava-se que o Paraná tivesse poucos quilombos, entre três ou quatro. No entanto, desde então já foram identificadas 86 comunidades tradicionais negras, sendo 36 já reconhecidas pela Fundação Cultural Palmares.*



TEXTO DE OPOIO

Na primeira metade do século 19, o número relativo de escravos negros chegou a 40% da população da província do Paraná, que se emancipou politicamente em 1853. Mas, a partir dos primeiros anos da segunda metade daquele século, iniciou-se o esgotamento do sistema

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

econômico baseado na escravidão. Ao lado do trabalhador livre, os escravos trabalhavam na colheita, transporte e comercialização da erva-mate. O engenho de soque foi substituído pelo hidráulico e este, pelo engenho a vapor, e a mão-de-obra escrava tornou-se incompatível com as inovações tecnológicas. Naquele momento, a reação dos escravos contra a exploração de seu trabalho intensificava-se. Os assassinatos, maus-tratos e humilhações, acrescidos do abandono quando velhos e doentes, eram respondidos por vezes com o suicídio, mas principalmente com a revolta e com a fuga seguida da organização de comunidades autônomas chamadas de “quilombos”. Foi aqui no Brasil que essa palavra assumiu tal conotação. Na sua origem, os termos “kilombo” (kimbundo) ou “ochilombo” (umbundo) designavam entrepostos utilizados por populações nômades que faziam o comércio de cera e escravos em países da África. Os quilombos ficavam em lugares de difícil acesso, escondidos nas matas, selvas ou montanhas, formando aldeias, onde os seus habitantes, os quilombolas, dedicavam-se à economia de subsistência e, às vezes, ao comércio.

O Estado, por muitos anos, foi apresentado como um local de descendentes de europeus, com uma pequena parcela de orientais e outra, menor ainda, de indígenas; a invisibilidade negra era sentida e vivida. Depois do censo de 1988, com o recorte étnico-racial na metodologia do IBGE, descobriu-se que o Paraná é o Estado mais negro da região Sul do País

Até 2004 acreditava-se que o Paraná tivesse poucos quilombos, entre três ou quatro. No entanto, desde então já foram identificadas 86 comunidades tradicionais negras, sendo 36 já reconhecidas pela Fundação Cultural Palmares.



Você pode aprimorar seus conhecimentos através do link:

<http://www.gtclouvismoura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=58>

Exercício:

- 1) Com base no texto apresentado resolva:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A) Qual a origem e o que significa a palavra “**quilombo**”:

---

B) Até 2004 qual a quantidade de quilombos que acreditava-se existir no Paraná? Qual a quantidade identificada desde então?

---

C) Qual era o trabalho exercido pelo escravo aqui no Paraná?

---

**MATEMÁTICA**

Na aula de hoje vamos estudar o **sistema de numeração decimal**.



Vejamos ainda:

$$33 = 3 \cdot 10 + 3$$

DEZENAS	UNIDADES
3	3

$$221 = 2 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 1$$

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
2	2	1

O sistema de **numeração decimal**, também chamado de sistema de numeração decimal posicional, é um conjunto de regras que são utilizadas para representar os números, sendo contabilizados com base 10 são utilizados 10 algarismos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

<b>SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b>					
CENTENA DE MILHAR	DEZENA DE MILHAR	UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
					<b>1</b>
				<b>1</b>	0
			<b>1</b>	0	0
	<b>1</b>	0	0	0	0
<b>1</b>	0	0	0	0	0





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Assista a este video para facilitar o entendimento:

<https://www.youtube.com/watch?v=D3bPyvyxz1c>



**Vamos praticar:**

1) Marque com um (x) a alternativa correta:

- a) 1) Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por:
- 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
  - 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
  - 1 unidade de milhar, 60 unidades.
  - 1 unidade de milhar, 90 unidades.
- b) 2) O litoral Brasileiro tem cerca de 7.500 quilômetros de extensão. Este número possui quantas centenas?
- 5
  - 75
  - 500
  - 7.500
- c) 3) Na biblioteca pública de Cachoeiro de Itapemirim-ES, há 112.620 livros. Decompondo esse número nas suas diversas ordens tem-se:
- 12 unidades de milhar, 26 dezenas e 2 unidades
  - 1.126 centenas de milhar e 20 dezenas
  - 112 unidades de milhar e 620 unidades
  - 11 dezenas de milhar e 2.620 centenas

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Os verbos constituem uma classe gramatical que é responsável por expressar uma ação, um estado, um desejo ou um acontecimento, ou até um fenômeno natural, por isso essa classe é fundamental à nossa comunicação. Os verbos flexionam-se em tempo, modo, número e pessoa, o que torna seu estudo complexo. Embora sejam muitos os elementos que constituem essa classe de palavras, a dedicação para estudá-la é necessária para alcançar a norma padrão de nossa língua.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/verbos.htm>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Escreva ao lado: **ação, fenômeno** ou **estado**.

- a) Chovia muito. \_\_\_\_\_
- b) Ela era infeliz. \_\_\_\_\_
- c) Relampejou muito. \_\_\_\_\_
- d) As crianças sorriam. \_\_\_\_\_
- e) As cobras morriam. \_\_\_\_\_
- f) Ventava muito. \_\_\_\_\_
- g) Maria estava contente. \_\_\_\_\_
- h) O menino está triste. \_\_\_\_\_

2- Coloque o pronome pessoal de acordo com a terminação do verbo:  
**Eu, Tu, Ele, Nós, Vós, Eles.**

- a) \_\_\_\_\_ escrevemos      g) \_\_\_\_\_ cantou
- b) \_\_\_\_\_ viveste      h) \_\_\_\_\_ achei
- c) \_\_\_\_\_ falastes      i) \_\_\_\_\_ jogamos
- d) \_\_\_\_\_ recebeu      j) \_\_\_\_\_ cantais
- e) \_\_\_\_\_ vendo      l) \_\_\_\_\_ partias
- f) \_\_\_\_\_ estudamos      m) \_\_\_\_\_ cantou

**22/10 (QUINTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOSESTUDAR?**

**MATEMÁTICA**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

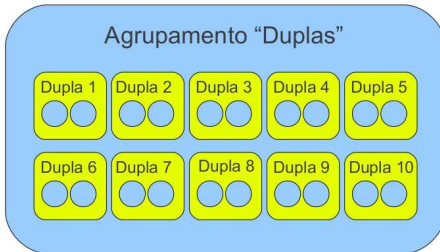
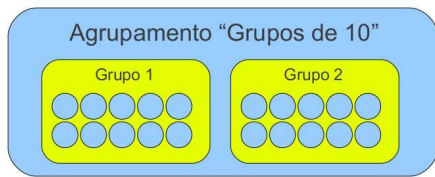
**MATEMÁTICA**

Na aula de hoje vamos estudar o **Agrupamentos e Reagrupamentos**.

O sistema de numeração que normalmente utilizamos é o sistema de **numeração decimal**, pois os agrupamentos são feitos de **10 em 10 unidades**.

A Partir do agrupamento de 10 em 10 surgiu a primeira definição: o grupo de dez unidades recebe o nome de dezena. Assim cada grupo de 10 dezenas forma uma centena. Os grupos de 1, 10, 100 elementos são chamados de ordens. Cada ordem forma um novo grupo denominado classe.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



## AGRUPAMENTOS

📌 Ao longo do tempo o ser humano superou a correspondência um a um, e organizou "montes" ou "grupos" de quantidades.



Assista a este video para facilitar o entendimento:

<https://www.youtube.com/watch?v=9y91VXQ-OoQ>

Portanto, ao agruparmos os números podem formar unidades, dezenas, centenas, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milha, como no quadro abaixo:

2ª classe			1ª classe		
Classe dos milhares			Classe das unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
C	D	U	C	D	U
		7	9	8	4

**Cada algarismo presente em um número se encontra numa ordem, e a cada três ordens obtemos uma nova classe.**

**Observação:** Lembre-se que a formação básica de uma classe é dada pelas seguintes ordens: centena (C), dezena (D) e unidade (U)

Exemplo: **vamos ver a decomposição do número 7984 (sete mil, novecentos e oitenta e quatro)**

Nota: Para facilitar o entendimento, estarei realizando a decomposição do número dado em relação as suas ordens e classes. Observe:

*Primeira classe : Classe das unidades simples*

4 unidade = 4 (quatro) unidades;

8 dezena = 80 (oitenta) unidades;

9 centena = 900 (novecentos) unidades;

*Segunda classe : Classe dos milhares*







7 unidade de milhar = 7.000 (sete mil) unidades.

2ª classe			1ª classe		
Classe dos milhares			Classe das unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
C	D	U	C	D	U
		7	9	8	4

Exercício:

- 1) Anote quantas dezenas é possível formar nos grupos abaixo e quantas unidades há em cada um:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	DEZENAS	UNIDADES
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**O Uso do Am e ão**

<b>AM</b> → Passado	<b>ÃO</b> → Futuro
	

Eles já jogaram am bola

Eles ainda jogarão ão bola

Quando a palavra indica passado, termina em **AM**.

Quando a palavra indica futuro, termina em **ÃO**.

Eles ▶ pularam ontem.  
já comeram esta manhã.

Eles ▶ sairão amanhã.  
chegarão depois de você.

- ◆ Passe os verbos do passado para o futuro.
- Eles voltaram ontem.

Eles \_\_\_\_\_ amanhã.

- Vocês andaram demais.

Vocês \_\_\_\_\_ demais.

- Elas correram na pista.

Elas \_\_\_\_\_ na pista.

- Elas bateram na porta.

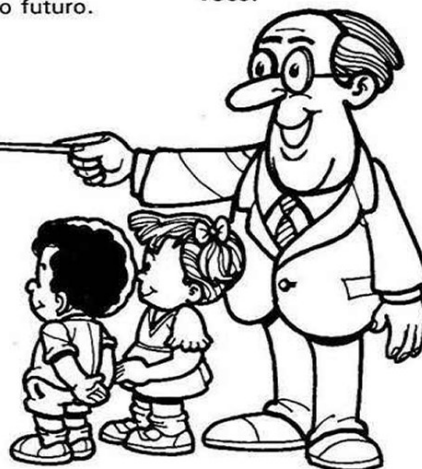
Elas \_\_\_\_\_ na porta.

- Vocês se reuniram ontem.

Vocês se \_\_\_\_\_ amanhã.

- Elas venceram a primeira rodada.

Elas \_\_\_\_\_ a primeira rodada.



**DIA: 23/10 (SEXTA-FEIRA)**

Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. ( Arte, Educação Física e Inglês).

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**  
**PROFESSORA:**  
**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 4° E 5° ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEATRO:</b>(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (<b>Fantoche de vara</b>)</li><li>• Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PR.EF15AR22.S.2.55</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</li><li>• <b>PR.EF15AR.N.2.41</b> Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. <b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE:</b> tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

**FANTOCHE DE VARA:**

**Saiba que:** O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

**Assista o vídeo abaixo:**

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

**Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!**

**Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade: “24º roteiro: composição de fantoche de vara.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR (a) :

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Outubro 2020.

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
---------------------------------------	---

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
--	---

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>
---	--

Vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ\\_Afg8w](https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w)

**Tabela das cores em inglês**

COR	INGLÊS	PORTUGUÊS
	<i>Blue</i>	Azul
	<i>Yellow</i>	Amarelo
	<i>Green</i>	Verde
	<i>Red</i>	Vermelho
	<i>White</i>	Branco
	<i>Black</i>	Preto
	<i>Gray</i>	Cinza
	<i>Pink</i>	Rosa
	<i>Orange</i>	Laranja
	<i>Purple</i>	Roxo
	<i>Lilac</i>	Lilás
	<i>Beige</i>	Bege
	<i>Violet</i>	Violeta
	<i>Silver</i>	Prata
	<i>Golden</i>	Dourado

www.todoestudo.com.br

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PAINTE AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT  
CLOTHING: (PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS  
CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, NOS NOMES):



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 A 23/10/2020**

**NOME \_\_\_\_\_**

**O que vamos aprender: DANÇAS**

**Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF09.a.5.10**

Experimentar, e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

**MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?**

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO



**DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:**

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**INDIVIDUAL:** São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



**SALÃO:** São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.



**FOLCLÓRICA:** São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



abalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense

Além de ser uma atividade divertida, **DANÇAR** também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Após aprendermos essas  
classificações da dança,  
vamos dançar??**



**ATIVIDADE:**

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

**PERGUNTAS:**

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: \_\_\_\_\_

2) Além de queimar calorias e serem umas atividades divertidas, quais são os outros benefícios da dança?

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: \_\_\_\_\_

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: \_\_\_\_\_

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: \_\_\_\_\_

d) Alguém dançou com você? Quem? \_\_\_\_\_